

Nite Kite - Electronic Press Kit

March 2024

Main contact: Dieter Boels: +32478310319 – info@nitekite.be

Genre: Acoustic techno, jazz, neoclassical

Hometown: Brussels, Belgium

Links: Official: <https://nitekite.be>

Booking info: <https://nitekite.be/booking/>

Instagram: <https://www.instagram.com/nk.ite/>

Facebook: <https://www.facebook.com/NK.ite.Official>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/5vZxGgHdizhVb5Y8cGUIUV>

Bandcamp: <https://nitekite.bandcamp.com/>

SoundCloud: <https://on.soundcloud.com/D3XwLpyEB3iqbLBSA>

Linktree: <https://linktree.com/nk.ite>

Releases:

13 February 2020: 'Finis Terrae' - Revanche Records: [On Spotify](#)

02 December 2022: 'En Plein Air' - independent release: [On Spotify](#) - [Press release pdf](#)

17 Februari 2025 single: 'Rust Roest' - independent digital release: [On Spotify](#) - [Press release](#)

Planned releases

- 14 March 2025 single 'Laat me achter' - independent digital release
- 11 April 2025: Debut album 'Erratic Erosion' - independent release (digital + vinyl)
- Private pre-links available upon request

Bookings: Netherlands: Jacco van Lanen info@ambituspresents.nl

Rest: info@nitekite.be

Press contact:

Belgium: amelie@lesfabuleux.rocks

Germany/Switzerland/Austria: daniel@cz-promotions.com

Other areas: info@nitekite.be

Download folder for photos/artwork/images:

<https://drive.google.com/drive/folders/10jsOu9VF6lyFmvcCVCoT7-PBsodqBRvu>

⚠ NOTE: All photos are permitted for reuse by mentioning the photographer in the filename

Live shows: Intimate solo performance: <https://www.youtube.com/watch?v=orGjlpqibZA>

Live in trio: <https://www.youtube.com/watch?v=FhgNS7LcdwY>

Video clips: <https://www.youtube.com/watch?v=7ho-4JTba8Q>

BIOGRAPHY LONG DUTCH

Achter Brusselse producer en multi-instrumentalist Dieter Boels (1990, België) schuilt het meeslepende universum van Nite Kite.

2019-2020, Utrecht, Nederland

Tijdens een woelige periode vindt Dieter in 2019 rust in het leven door dagelijkse boswandelingen en nachtelijke muzikale sessies achter gitaar en synthesizers. Spanning en verademing wisselen elkaar binnen één dag meermaals af en weerspiegelen zich in spontane muzikale creaties; ingetogen, en oorstrelende composities uitgevoerd met gitaar en piano worden muzikaal verstoord door onrustige, zowaar brutale synths.

Wanneer enkele nummers onbedoeld, maar enthousiast worden opgepikt door het - dan nog piepjonge - Amsterdamse label [Revanche Records](#), wordt nagedacht over een samenwerking en zo verschijnt in [2020 de eerste EP 'Finis Terrae'](#). Wanneer ook enkele van de nummers terechtkomen in [Spotify Editorial Playlists](#) en enkele onafhankelijke media de nummers loven is Nite Kite definitief een feit.

2021-2022, Brussel, België

Overdonderd door uiteenlopende muziekgenres, nieuw en oud, is Dieter zijn muzikale noorden kwijt. Nite Kite wordt geparkeerd en vanuit zijn nieuwe studio, terug in zijn thuisstad Brussel, gaat hij een experimentele zoektocht aan met talloze getalenteerde muzikanten uit het Brusselse; ochtendlijke jazz-sessies wisselen zich af met nachtelijke technoraves, en tussenin waagt hij zich aan Chopin études of Mozart sonates. Met een aangewakkerde liefde voor muziek komen spontaan enkele werken tot stand, met nieuwe bagage uit de jazz, techno en klassieke muziek. Zo komt [eind 2022 een nieuwe EP 'En Plein Air'](#) tot stand, die in lijn met een terughoudende houding bewust in eigen beheer wordt uitgebracht.

Onverwacht wordt de nieuwe EP opgepikt in het klasse [Klara programma 'Nachtbaders'](#), door [Moodfamily \(Stavroz\)](#) en een programmering door het toonaangevende [Brosella festival](#) blazen nieuw leven in de ambitie van Nite Kite.

2023-2024, concerten en debuut

In 2023 is het jaar dat hij naar het podium trekt, waar hij met enkele gelijkgezinde muzikanten de unieke sfeer uit de talloze sessies van de vorige jaren wil delen met het publiek. Met flexibele bezettingen vinden ze hun weg naar zowel ingetogen podia als grotere elektronische zalen.

Tussendoor bereidt hij alles voor de eerste langspeelplaat, gelijkaardige composities, maar dit keer uitgevoerd en beïnvloed door een voltallige band.

2025, Erratic Erosion

Zie press release

BIOGRAPHY SHORT DUTCH

Achter Brusselse producer en multi-instrumentalist Dieter Boels schuilt het meeslepende universum van Nite Kite: met zijn piano, synths en bagage uit de jazz, techno en klassieke muziek schept hij een cinematische wereld van extremen; songs die schipperen tussen enerzijds uitdagende, dansbare, soms ook wrange sferen, anderzijds troostende en vertrouwde passages. Ondertussen is hij met zijn unieke stijl ook opgemerkt door vooraanstaande Belgische cultuurmedia als VRT Klara (Nachtbaders), Moodfamily (Stavroz) en Brosella festival.

BIOGRAPHY LONG ENGLISH

Behind the immersive universe of Nite Kite is Brussels-based producer and multi-instrumentalist Dieter Boels.

2019-2020, Utrecht, Netherlands

During a turbulent period in 2019, Dieter finds peace in daily forest walks and late-night musical sessions with his guitar and synthesizers. Tension and relief alternate multiple times within a single day, and are reflected in spontaneous musical creations: restrained, soothing compositions performed on guitar and piano are musically disrupted by restless, bold synths.

When a few tracks are unexpectedly but enthusiastically picked up by the then-emerging Amsterdam-based label Revanche Records, a collaboration is considered, leading to the release of the first EP, *Finis Terrae*, in 2020. When some of these tracks land in Spotify Editorial Playlists and receive praise from independent media, Nite Kite is officially born.

2021-2022, Brussels, Belgium

Overwhelmed by a wide range of musical genres, both old and new, Dieter loses his musical bearings. Nite Kite is put on hold, and from his new studio in his hometown of Brussels, he embarks on an experimental journey with numerous talented musicians from the city. Early morning jazz sessions alternate with late-night techno raves, while in between, he immerses himself in Chopin études or Mozart sonatas. With a rekindled love for music, new works emerge, enriched by influences from jazz, techno, and classical music. By the end of 2022, a new EP, *En Plein Air*, takes shape and is deliberately self-released, in line with a reserved artistic approach.

Unexpectedly, the new EP is picked up by Klara's esteemed program *Nachtbaders*, the Moodfamily label (Stavroz), and even lands a spot in the programming of the renowned *Brosella Spring* festival—breathing new life into Nite Kite's ambition.

2023-2024, Concerts and Debut Album

2023 marks the year Nite Kite takes to the stage, sharing the unique atmosphere of his many past sessions with a live audience alongside like-minded musicians. With flexible line-ups, they find their way to both intimate venues and larger electronic stages.

Meanwhile, he prepares for his first full-length album—featuring similar compositions, but this time performed and influenced by a full band.

2025, Erratic Erosion

See press release

BIOGRAPHY SHORT ENGLISH

Behind the immersive universe of Nite Kite is Brussels-based producer and multi-instrumentalist Dieter Boels. Featuring piano and synths built on a foundation of jazz, techno, and classical music, he crafts a cinematic world of contrasts; songs that shift between danceable and challenging, comfortable and unsettling. His unique style has already caught the attention of leading Belgian cultural media and festivals such as VRT Klara (*Nachtbaders*), Moodfamily (Stavroz) and Brosella festival.

BIOGRAPHY LONG FRENCH

Derrière le producteur et multi-instrumentiste bruxellois Dieter Boels (1990, Belgique) se cache l'univers immersif de Nite Kite.

2019-2020, Utrecht, Pays-Bas

Lors d'une période mouvementée en 2019, Dieter trouve du répit dans des promenades quotidiennes en forêt et des sessions musicales nocturnes à la guitare et aux synthétiseurs. La tension et l'apaisement s'alternent et se reflètent dans des créations musicales spontanées : des compositions retenues et envoûtantes, jouées à la guitare et au piano, sont soudainement bousculées par des synthés agités, voire audacieux.

Lorsque quelques morceaux sont repérés de manière inattendue mais enthousiaste par le tout jeune label amstellodamois Revanche Records, une collaboration est envisagée, aboutissant à la sortie du premier EP **Finis Terrae** en 2020. Lorsque certains titres intègrent des playlists éditoriales de Spotify et sont salués par des médias indépendants, Nite Kite devient une réalité.

2021-2022, Bruxelles, Belgique

Submergé par une multitude de genres musicaux, anciens et nouveaux, Dieter perd ses repères musicaux. Nite Kite est mis en pause et, depuis son nouveau studio dans sa ville natale de Bruxelles, il se lance dans une quête expérimentale aux côtés de nombreux musiciens talentueux de la capitale. Des sessions de jazz matinales alternent avec des raves techno nocturnes, tandis qu'entre-temps, il s'attaque aux études de Chopin ou aux sonates de Mozart. Porté par un amour inconditionnel pour la musique, de nouvelles œuvres naissent spontanément, nourries par des influences issues du jazz, de la techno et de la musique classique. Fin 2022, un nouvel EP **En Plein Air** voit le jour et est volontairement autoédité, en accord avec une approche artistique plus discrète.

De manière inattendue, l'EP attire l'attention du programme **Nachtbaders** sur Klara, du label Moodfamily (Stavroz), et décroche même une place dans la programmation du prestigieux festival Brosella—insufflant une nouvelle ambition à Nite Kite.

2023-2024, Concerts et Premier Album

2023 marque l'année de la scène : aux côtés de musiciens partageant sa vision, Dieter transpose l'atmosphère unique de ses nombreuses sessions passées vers le public. Grâce à des formations flexibles, ils s'adaptent aussi bien aux lieux intimistes qu'aux grandes scènes électroniques.

Pendant ce temps, il prépare son premier album—dans la continuité de ses compositions, mais cette fois enrichies et portées par un groupe au complet.

2025, Erratic Erosion

Voir communiqué de presse.

BIOGRAPHY SHORT FRENCH

Derrière Dieter Boels, producteur multi-instrumentiste bruxellois à l'univers immersif se cache Nite Kite. Avec son piano, ses synthés et son bagage en jazz, techno et musique classique, il façonne un monde cinématographique de contrastes. Ses morceaux naviguent d'une part entre des atmosphères exigeantes, dansantes, troublantes et des passages réconfortants et familiers d'autre part. Son style unique a déjà attiré l'attention des grands médias culturels belges tels que VRT Klara (Nachtbaders), Moodfamily (Stavroz) and le Brosella festival.

CONCERT LIST

13.02.2021 – 4TrackFestival solo (COVID live stream)
02.09.2022 – Winok, Schaarbeek, Schaarbeek
25.10.2023 – support Stavroz Depot Leuven
10.11.2023 – 370 Grados, Anderlecht
25.11.2023 – Popmonument, Breda (NL)
02.12.2023 – Winok, Schaarbeek
21.12.2023 – Patchwork, Ixelles
21.02.2024 – WeAreVarious at Het Bos, Antwerpen
08.03.2024 – Brosella Spring Festival, LaVallée, Molenbeek
28.03.2024 – support Stavroz Wintercircus Gent
06.06.2024 – Klankmat Vogelfrei, Utrecht (NL)

COMING UP

25.05.2025 - BergOss, Oss (NL)
05.09.2025 - Indian Summer Fest, Grupont
24.10.2025 - Stiltefestival, CC Felix Sohie, Hoeilaart

Photo's (6):

Download: <https://drive.google.com/drive/folders/10jsOu9VF6lyFmvcCVCoT7-PBsodqBRvu>

⚠ NOTE: All photos are permitted for reuse by mentioning the photographer in the filename in download folder





